

Sacrum i profanum w twórczości Tetmajera.

I. Wstęp..... 1

II. Młoda Polska

2.1 Geneza, nazwa i założenie epoki 2

2.2 Tendencje w sztukach plastycznych i literaturze 5

2.3 Filozofia epoki..... 7

III. Biografia Kazimierza Przerwy-Tetmajera..... 10

IV. Sacrum i profanum w twórczości Tetmajera

Na Anioł Panski 11

Nie wierze w nic 12

Hymn do Nirwany 13

W kaplicy sykstynskiej 15

Koniec XIX wieku 16

Profanum18

Na Anioł Panski18

Nie wierze w nic 21

Hymn do Nirwany 22

Ja, kiedy usta 23

Lubie, kiedy kobieta 24

Widok ze Swinicy do Doliny Wierchcichej 25

Danae Tycjana27

Zakończenie 29

Bibliografia..... 32